

« Le paysage raconte... »

Signes d'histoire et de culture

Activité organisée par la Surintendance des écoles, la structure Catalogue, biens historiques, artistiques et architecturaux et la structure Protection des biens paysagers et architecturaux de l'Assessorat de l'éducation et de la culture

ACTIVITÉ DESTINÉE AUX ÉCOLES SECONDAIRES DU DEUXIÈME DEGRÉ

(Classes de troisième et quatrième uniquement)

OBJECTIFS DES ACTIVITÉS :

Stimuler l'observation critique du territoire et la reconnaissance dans le paysage des signes qui racontent l'histoire, l'économie, l'organisation sociale et le mode de construire des communautés locales.

THÈMES :

Le paysage reflète les interactions entre homme et nature, entre composantes environnementales et sociales. Ses modifications au fil du temps sont la conséquence des événements humains, historiques, économiques et naturels. Les changements sociaux, politiques et économiques qui se sont produits, de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui, ont entraîné d'importantes transformations. La lecture de celles-ci, grâce à la comparaison entre les clichés historiques et les photos actuelles, nous aide à comprendre comment les communautés locales de la Vallée d'Aoste ont habité et vécu dans cette région.

Les rencontres avec les classes sont consacrées à la reconnaissance des signes qui racontent le passé, considérés non d'un point de vue paysager et nostalgique, mais comme autant d'éléments qui permettent de mieux comprendre les valeurs de notre région et l'importance de leur protection, de leur valorisation et de leur exploitation.

L'observation critique du paysage entend mettre en évidence les caractéristiques du système agricole, des centres historiques – tels que les bourgs et les villages – et des nouveaux quartiers urbains, des éléments architecturaux remarquables – tels que les monuments romains, les châteaux et les églises – et des infrastructures du territoire, telles que les rus, les chemins ruraux et les routes. À l'occasion de la lecture de ces signes, l'on abordera aussi les modalités de gestion et de protection que les communautés ont adopté pour tirer parti des ressources locales et construire leur habitat, à savoir les pratiques transmises de génération en génération, les règlements, l'aide réciproque et la constitution des consorteries.

Reconnaître les signes historiques et culturels du paysage permet de comprendre le territoire où l'on vit et, partant, d'en apprécier et d'en valoriser les qualités.

ACTIVITÉS :

Projection de diapositives, à l'aide du logiciel Power Point (photographies historiques et contemporaines, plans thématiques, dessins et images) avec explications.